

クオア・ルージュ祭  
2024

日本赤十字看護大学  
広尾キャンパス



保護者会企画 JAZZライブ!!

# もーもこ moko-moko

2024年  
11月16日  
sat.

11:00 ~ 12:00  
14:30 ~ 15:30  
(2ステージ)

ちよっぴり大人な  
ジャズのひととき

広尾キャンパス  
2階 210教室

ART : Horie Hiroyoshi/guitar

日本赤十字看護大学 広尾キャンパス クオア・ルージュ祭



〒150-0012 東京都渋谷区広尾 4-1-3  
TEL 03-3409-0875 (代表)  
<https://www.redcross.ac.jp/campus-life/school-festival/hiroo/>

公式 Instagram にて随時 情報を発信します!



Instagram

<https://www.instagram.com/jrccn.tokyo/>



谷川 賢作  
TANIKAWA KENSAKU

1960年東京生まれ。ジャズピアノを佐藤允彦に師事。演奏家として、現代詩をうたうバンド「DiVa」「孤独の発明」、ハーモニカ奏者続木力とのユニット「パリアーツ」、また父である詩人の谷川俊太郎と朗読と音楽のコンサートを全国各地で開催。80年代半ばより作・編曲の仕事をはじめ、映画『四十七人の刺客』『竜馬の妻とその夫と愛人』NHK『その時歴史が動いた』テーマ曲等。88、95、97年に日本アカデミー賞優秀音楽賞受賞。06年びわ湖ホール制作「雷の落ちない村」の音楽監督（コンサートライブCD「雷の落ちない村」13年7月にリリース）ピアニスト館野泉に組曲『スケッチ・オブ・ジャズ』を献呈。画家、山本容子の絵とエッセイで綴る「Jazzing」の音楽プロデュース。兵庫県立芸術文化センター制作の音楽劇『赤毛のアン』、富山県文化振興財団委嘱作品『少女少女のための交響詩 ～めざめる羽 はばたく四季～』（作詩/覚和歌子）2009年3月初演。金沢ジュニアオペラスクール第二期音楽監督。兵庫県立ピッコロ劇団『赤ずきんちゃんの森の狼たちのクリスマス』『さらって行ってよピーターパン』、映画『カミハテ商店』（2013 おおさかシネマフェスティバル音楽賞受賞作品、監督・山本起也）、最新刊の楽譜集「よしなした」（詩・谷川俊太郎）、23年1月ユニット「スケッチ・オブ・ジャズ」の『Old grandpa's simple joke』、5月「DiVa」最新作『静かな犬』を配信とダウンロードでリリース。



<http://tanikawakensaku.com/>



<https://www.instagram.com/tanikenn/>



<https://www.facebook.com/tanikenn/>



堀江 洋賀  
HORIE HIROYOSHI

2017年ギブソン・ジャズギターコンテスト優勝。ピアニスト谷川賢作のユニット「もこもこ」、ボーカル寝占友梨絵との「ねじえもん」等に参加。自身のカルテットでは新宿 PIT INN、中野 Sweet Rain などに出演。アルバム「Woman Ironing」をリリース。ジャズを中心としたジャンルにとらわれない幅広い活動は、ファンをはじめ多くのミュージシャンから信頼を集めている。NHKラジオやミュージカルの劇伴、CMのレコーディングに多数参加。BGM配信サービス H2music.ch への楽曲提供をはじめ、作・編曲家としてもその才能を発揮している。文学を題材にした、全曲オリジナル作品による公演も行っている。（森鷗外「舞姫」等）ファーストアルバム「夏休み組曲」は各所で好評を博しており、2024年には青木まさひろ（アコーディオン）入船裕次（ベース）を迎えたセカンドアルバムを発表予定。



©Takashi Fujimoto



<https://www.hiroyoshihorie.com>



<https://www.instagram.com/hiroyoshi.horie/>



寝占 友梨絵  
NEJIME YURIE

1990年横浜生まれ。主にジャズや矢野顕子聴いて育つ。中学、高校と玉川学園に通い日常的に音楽に囲まれて生活。2008年、色々悩みつつ国立音楽大学ピアノ科入学。クラシックピアノを学ぶために入学するも、なんだかんだやっぱりジャズに興味がありだんだんそっちの方向へ。そして大学2年生の冬頃からひっそりと歌い始める。3年生から演奏応用（ジャズ）コースで本格的にジャズを勉強し始め、ジャズアンサンブルを山下洋輔、小曾根真、池田篤、金子健の各氏に学ぶ。卒業後は都内での演奏活動を中心に、日本各地のジャズフェスティバルに出演。海外では特にモンゴルに毎年演奏に行き、アルバムにモンゴルの曲を録音したりするなど、年々モンゴル愛を深めている。2014年、第34回浅草ジャズコンテストヴォーカル部門でグランプリ受賞。『家族ノカタチ』『僕のヤバイ妻』『奥様は取り扱い注意』『白い巨塔2019』『リモラブ』などのドラマ挿入歌歌唱。『昭和てんぷら粉』『UR 都市機構 多摩ニュータウン』『レノア サンデー』などCMナレーション担当。これまでに『Sometime Back』『小さな一人』『Yurie Sings Billy』の3枚のアルバムをリリース。コンピレーションアルバム『日常のジャズ』、ジャズ2人組ユニットねじえもんのnewアルバム『Early Afternoon』も好評発売中。猫とお酒とモンゴルが好き。



<https://www.instagram.com/nejiyu/>



<https://www.facebook.com/InfoYurie/>



土谷 周平  
TSUCHIYA SHUHEI

大学卒業後、名門甲陽音楽学院に進学。ウッドベースとエレキベースを上山崎初美氏、福栄宏之氏に師事。在学中、その才能をいち早く発揮し、学院の首席として徳島ジャズストリートや兵庫県の震災孤児施設で演奏を経験。プロデビュー後はまず鹿児島・宮崎などを地盤に活動。さらに活動の場を広げ、現在は都内を中心に関東圏でステージワークをこなし、精力的に活動中。被災地への慰問演奏、地元荏岐を含めた九州ツアー等、様々な場所で演奏。



<https://www.facebook.com/shuhei.tsuchiya.10/>

